



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МАРИУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ПРАКТИЧНИЙ КУРС ОСНОВНОЇ ІНОЗЕМНОЇ
МОВИ, ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ
ЛІТЕРАТУРИ, МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ
ОСНОВНОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ
ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ШКОЛІ**

**Програма комплексного кваліфікаційного екзамену
для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр»
спеціальності «014 Середня освіта» освітньої
програми «Середня освіта. Мова і література
(англійська)»**

Київ – 2023

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протоколом засідання
Вченої ради факультету
іноземних мов
від 22 грудня 2023 р. № 5

ПРОГРАМА

комплексного кваліфікаційного екзамену із практичного курсу основної іноземної мови, теорії та історії зарубіжної літератури, методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури в школі для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності «014 Середня освіта» освітньої програми «Середня освіта. Мова і література (англійська)»

УДК 81-23=111:378 (073)

ПРОГРАМА комплексного кваліфікаційного екзамену із практичного курсу основної іноземної мови, теорії та історії зарубіжної літератури, методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури в школі [для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності «014 Середня освіта» освітньої програми «Середня освіта. Мова та література (англійська)»] / [укл: доцент кафедри англійської філології Бодик О.П.]. Київ : МДУ, 2023. 24 с.

У методичних рекомендаціях викладено вимоги щодо державної атестації випускників ОС «Бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта, освітньої програми «Середня освіта. Мова і література (англійська)»; оцінювання рівня сформованості іншомовної комунікативної, літературознавчої та методичної компетенцій випускників-фахівців освіти.

Затверджено на засіданні Вченої ради ФІМ

Протокол № 5 від 23 грудня 2023 р.

Схвалено кафедрою англійської філології МДУ

Протокол № 5 від «19» грудня 2023 р.

ЗМІСТ

I. Вимоги до державної атестації.....	5
II. Структура комплексного кваліфікаційного екзамену із практичного курсу основної іноземної мови, теорії та історії зарубіжної літератури, методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури в школі для здобувачів вищої освіти ОС Бакалавр освітньої програми «Середня освіта. Мова і література (англійська)»	8
III. Критерії рівня сформованості іншомовної комунікативної та предметної компетенцій здобувачів вищої освіти з англійської мови спеціальності 014 Середня освіта освітньої програми «Середня освіта. Мова і література (англійська)»	17
IV. Рекомендована література до комплексного кваліфікаційного екзамену із практичного курсу основної іноземної мови, теорії та історії зарубіжної літератури, методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури в школі	20

I. Вимоги до державної атестації випускників освітнього ступеня «Бакалавр» факультету іноземних мов спеціальності 014 Середня освіта, освітньої програми «Середня освіта. Мова і література (англійська)»

Після завершення бакалаврату за обраним фахом та виконання освітньої програми «Середня освіта. Мова і література (англійська)» за освітнім ступенем «Бакалавр» за вимогами освітньо-кваліфікаційної характеристики випускник проходить державну атестацію на основі складання комплексного кваліфікаційного екзамену із практичного курсу основної іноземної мови, теорії та історії зарубіжної літератури, методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури в школі.

Атестація здобувачів вищої освіти має на меті з'ясування рівня підготовленості випускника до виконання професійних завдань, передбачених відповідними стандартами вищої освіти (за відсутності – Професійним стандартом за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», Наказ Мінрозвитку № 2736-20 від 23.12.2020), і продовження освіти.

За даною освітньою програмою передбачено наступні компетентності та результати навчання:

1	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
2	<i>Загальні компетентності</i>	ЗК 1. Здатність діяти громадянськи свідомо на основі загальнолюдських ціннісних орієнтирів, вміти застосовувати основні принципи функціонування сучасного суспільства сталого розвитку та його соціальних інститутів в умовах ринкових відносин, дотримуватися основ безпеки професійної діяльності та здорового способу життя. ЗК 2. Здатність до збору, обробки, збереження, продукування, передачі й аналізу професійно важливої інформації з різних джерел. ЗК 3. Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію, працювати в команді з дотриманням етичних норм та цінностей мультикультурного суспільства, спілкуватися рідною та іноземною мовами усно та письмово.

		<p>ЗК 4. Здатність розвивати вміння вчитися упродовж життя з високим ступенем автономії, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж життя.</p> <p>ЗК 5. Здатність взаємодіяти з громадськістю, батьками учнів, ЗМІ, демонструючи професійно-педагогічні якості, виявляючи навичками публічного мовлення і аргументації</p>
3	<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</i>	<p>СК 1. Здатність застосовувати знання педагогіки та фахових методик у педагогічній діяльності, виявляючи наполегливість у досягненні мети, відповідальність за розвиток дитячого колективу.</p> <p>СК 2. Здатність організовувати навчально-виховний процес в основній школі з урахуванням індивідуальних та особливих потреб школярів, забезпечувати якість загальної середньої освіти.</p> <p>СК 3. Здатність аналізувати навчально-виховний процес, власну професійну діяльність за різними методиками.</p> <p>СК 4. Здатність забезпечувати ефективне керівництво пізнавальною діяльністю учнів, моральним та інтелектуальним розвитком особистості школяра.</p> <p>СК 5. Здатність здійснювати іншомовну комунікативну діяльність з основної іноземної мови; другої іноземної мови для реалізації професійних завдань і особистісних намірів.</p> <p>СК 6. Здатність організувати навчально-виховний процес з іноземних мов і літератури у закладах середньої освіти, спрямований на формування в учнів сукупності іншомовних комунікативних компетентностей.</p> <p>СК 7. Здатність застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній педагогічній діяльності і реалізації комунікативних стратегій в іншомовній діяльності.</p> <p>СК 8. Здатність розуміти закономірності літературного процесу, художнього значення літературних творів для формування духовності людини і читацького кругозору учнів.</p> <p>СК 9. Здатність професійно-методичної рефлексії на основі здобутих фундаментальних знань психології, педагогіки, методик навчання мови та зарубіжної літератури</p>
Програмні результати навчання		
	<i>Знання та розуміння</i>	<p>РН 1. Мати базові знання філософії, культурології, історії української культури, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості в суспільстві, усвідомлення етичних цінностей, норм поведінки.</p>

	<p>PH 2. Знати історію України, основи економічних теорій, правознавства, політології для розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.</p> <p>PH 3. Знати основи фактичного матеріалу методики викладання іноземної мови як науки та навчального предмету, основних наукових підходів, принципів та методів дослідження, термінів і понять, явищ і процесів, що складають наукові підвалини фахової підготовки вчителів німецької мови та зарубіжної літератури, основних наукових підходів, принципів та методів викладання.</p> <p>PH 4. Мати базові знання педагогіки, історії педагогіки, сучасних тенденцій педагогічної освіти для осмислення людини в координатах її освіти, виховання, учіння на гуманістичних засадах, технологій організації та здійснення виховної роботи в закладі загальної середньої освіти.</p> <p>PH 5. Знати фізіологічні та психологічні особливості дитини шкільного віку, закономірностей психічного та індивідуального розвитку учнів.</p> <p>PH 6. Мати базові знання теоретичних основ організації наукових досліджень за напрямом підготовки.</p> <p>PH 7. Знати принципи, підходи, умови організації навчання основної іноземної мови і зарубіжної літератури у закладах середньої освіти.</p>
<p><i>Застосування знань та розумінь</i></p>	<p>PH 8. Вміти здійснювати іншомовну комунікативну діяльність, демонструючи рівні сформованості мовної і мовленнєвої компетентності на рівні B2/C1 з основної іноземної мови згідно із Загальноєвропейськими стандартами мовної освіти.</p> <p>PH 9. Вміти використовувати інформаційні технології у навчанні іноземних мов; вміти використовувати інтернет-ресурси для навчання в університеті і у професійній діяльності.</p> <p>PH 10. Вміти аналізувати основні напрями реформування освіти в Україні; формулювати проблеми й оцінювати переваги і загрози проведення освітніх реформ.</p> <p>PH 11. Вміти визначати соціально-психологічні чинники розвитку й формування особистості школяра, визначати й аналізувати принципи і умови організації навчальної діяльності школярів на основі знань загальної, вікової і педагогічної психології.</p> <p>PH 12. Вміти здійснювати педагогічну діяльність у відповідності до чинних методичних вимог, обираючи для</p>

	<p>цього адекватні методи, форми й засоби навчання школярів у межах фаху, створювати середовище, сприятливе для пізнавальної активності школярів.</p> <p>РН 13. Вміти презентувати результати власної професійної діяльності, обираючи найбільш ефективні засоби самопрезентації.</p> <p>РН 14. Вміти організувати навчально-виховний процес у закладах освіти і власну діяльність відповідно до вимог безпеки життєдіяльності.</p> <p>РН 15. Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>РН 16. Вміти реалізувати індивідуальні рухові потреби учнів через різні форми і засоби фізичної культури, що сприяють підтримці і зміцненню здоров'я.</p>
--	--

**II. Структура комплексного кваліфікаційного екзамену
із практичного курсу основної іноземної мови, теорії та історії зарубіжної
літератури, методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної
літератури в школі**

**для випускників ОС «Бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта,
освітньої програми «Середня освіта. Мова і література (англійська)»**

1. Виконання лексико-граматичного тесту із практичного курсу основної іноземної мови. Завдання спрямоване на перевірку рівня сформованості лексичної та граматичної компетенції студентів.

Зразок лексико-граматичного тесту із практичного курсу основної іноземної мови (англійської)

ENGLISH IN USE

For questions 1–15, read the text below and then decide which answer best fits each space. Choose the appropriate answer and fill in the blanks.

SMART SHOES

Smart shoes that (1) _____ their size throughout the day could soon be available. A prototype of such a shoe has already been produced and a commercial (2) _____ may be in production within a few years. The shoe contains sensors that constantly (3) _____ the amount of (4) _____ left in it. If the foot has become too large, a tiny valve opens and the shoe (5) _____ slightly. The entire control system is about 5mm square and is (6) _____ inside the shoe. This radical shoe (7) _____ a need because the

volume of the (8) _____ foot can change by as much as 8% during the course of the day. The system is able to learn about the wearer's feet and (9) _____ up a picture of the size of his or her feet throughout the day. It will allow the shoes to change in size by up to 8% so that they always fit (10) _____. They are obviously more comfortable and less likely to (11) _____ blisters. From an athlete's point of view, they can help improve (12) _____ a little, and that is why the first (13) _____ for the system is likely to be in a sports shoe.

Eventually, this system will find a (14) _____ in other household items, from beds that automatically change to fit the person sleeping in them, to power tools that (15) _____ themselves to the user's hand for better grip. There is no reason why the system couldn't be adapted for use in hundreds of consumer (16) _____ .

- | | | | | |
|----|---------------|---------------|---------------|-------------|
| 1 | A adjust | B fit | C reform | D move |
| 2 | A assortment | B version | C style | D variety |
| 3 | A prove | B confirm | C inspect | D check |
| 4 | A room | B gap | C area | D emptiness |
| 5 | A amplifies | B develops | C expands | D increases |
| 6 | A located | B sited | C established | D laid |
| 7 | A detects | B finds | C meets | D faces |
| 8 | A average | B general | C usual | D medium |
| 9 | A build | B pick | C grow | D set |
| 10 | A exactly | B absolutely | C completely | D totally |
| 11 | A provoke | B form | C initiate | D cause |
| 12 | A achievement | B performance | C success | D winning |
| 13 | A purpose | B exercise | C use | D operation |
| 14 | A function | B part | C way | D place |
| 15 | A shape | B change | C respond | D convert |
| 16 | A commodities | B possessions | C goods | D objects |

GRAMMAR FOCUS

For questions 1–5, choose the correct alternative to fill in the gap in the sentence.

1) *Paul's application* _____ *by the directors.*

1. still is being considered
2. has being still considered
3. being still considered
4. is still being considered

2) *The results of the contest are going to _____ tomorrow.*

1. be announced
2. being announced
3. have been announced
4. announced

3) *The mail _____ by the time Carol came from university.*

1. will be delivered
2. had been delivered
3. will have been delivered
4. was delivered

4) *Big dogs must _____ on leads, no matter what breed of dogs they are.*

1. keep
2. be keeping
3. have being kept
4. be kept

5) *So many articles _____ so far in newspapers and magazines warning tourists to guard against being victims of tricksters.*

1. have written
2. have been written
3. has written
4. has been written

2. Виконання тесту для визначення рівня сформованості компетенції в читанні з практичного курсу основної іноземної мови (англійської). Завдання спрямоване на перевірку здатності студентами вилучати й обробляти потрібну інформацію із графічно зафіксованого тексту на автономному (ефективна оперативна компетенція) рівні (B2/C1) відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення викладання оцінювання (The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)).

Зразок тесту для визначення рівня сформованості компетенції в читанні з практичного курсу основної іноземної мови (англійської)

For questions 1–6, you must choose which of the extracts A–G fit into the numbered gaps in the following magazine article. There is one extra paragraph, which does not fit in any of the gaps.

BEGINNER TAKES ALL

Even before it was published, *The Horse Whisperer* was the hottest book of the year. A first novel by British screenwriter Nicholas Evans, it has earned its author record-breaking sums. He talks here about his inspiration and his triumph.

The first months of the year were not kind to Nicholas Evans, screenwriter, producer and aspiring director. The year began badly when *Life and Limb*, a film project he had been working on for months, fell through “almost overnight”. His disappointment mingled with stomach-churning worry: it had been two years since he had earned any money and the promise of that film had been the only buffer between him and an increasingly irate bank manager.

1	
---	--

Although he was acting very much on impulse, the seeds for the story had been with him for some time, sown by a farrier he met on Dartmoor while staying with a friend. The farrier had told him the story of a docile horse that had turned, no one knew why, into a fiend. Its owners were desperate until they heard of a gypsy who, simply by talking to the animal, transformed its temperament in a matter of hours. Such men, the farrier said, were known as “horse whisperers”.

2	
---	--

“It was a funny time,” he says now. “I was observing people, but essentially I was alone and I really felt as though my life was falling apart. I’d tried for ten years to make a go of it as a film-maker, and here I was, hugely in debt and wondering how I was going to feed the children, and thinking maybe it was all just folly.”

3	
---	--

When pushed, he ventured that Evans might get \$30,000 as an advance on the book. “I had in mind now much I needed to pay off a bit of the overdraft and keep us going, and it was more than that. I’d spent seven months on *The Horse Whisperer*, and there were at least another two to go. \$30,000 was a really difficult figure. I was also advised to write a 12-page synopsis of the remainder of the book.”

4	
---	--

The events that followed have become publishing history. Within a week – a week of hotly contested auctions – the novel had been sold to Transworld Publications in the UK for \$550,000 and to Delacorte in the US for \$3.15 million, both record-breaking advances for a first novel.

As they all agreed to this sum, it was decided that they should each “pitch” to Evans. And so, one night in October, he sat in his study while four great film-makers rang, one after the other, to beg for the privilege of paying \$3 million for an unfinished novel. Evans told me all this as we sat drinking coffee on a wooden verandah perched above the leafy garden of his home. He said that he had since turned down an offer to write the screenplay of *The Horse Whisperer*.

He would be involved, he said, but at arm’s length. The success of his novel had inevitably brought forth the offer of new backing for *Life and Limb*, but he was no longer sure that he wanted to make it. “I think that I would be foolish not to write another novel,” he said.

- A Evans’ imagination was captured. He began researching the subject with a view to writing a screenplay – he was, after all, a film-maker. But disillusionment with the film world following the demise of *Life and Limb* prompted him to write the story as a book. And so throughout the spring he drove across the US, stopping at ranches and learning about horses and the men who work with them.
- B “It’s all been such a fairy tale so far, I don’t want to spoil it. Writing at that level is a very tough business, and I don’t want to become an employee of these people who I like and who have paid me so much money. I’d hate to find myself writing a draft or two and then have them say, “Thanks Nick, but now we’ll bring in so-and-so”.
- C “We couldn’t believe it; we sat there with our jaws gaping. We’d never sent the manuscript to New York, we still don’t know how it got there,” Evans says. Nor did they send it to Hollywood, but within that same week the major studios were fighting over it. “My agent in the UK wisely involved an agent over there and when he phoned us to say, “I think we can get \$3 million outright,” we laughed in disbelief.”
- D As a screenwriter, he had yearned for the freedom of novelists and, when he had it, found himself “in the middle of this immense and terrifying plain without the support of screenplay rules to guide me.” But he carries us smoothly through. Even so, he remains baffled as to why the story has captured imaginations in the mind--blowing way that it has.
- E He thought that again towards the end of August, by which time he had returned home and written the first half of the book. “At that point the bank manager was getting really very heavy with us, and I needed to know whether it was worth going on. I plucked up the courage to show it to a friend who was a literary agent; he read it and said it was “fine”.”

- F A wise man, finding himself in Evans' position, would have got a job. He could have gone back to being a television executive, or begun a television project that had been on hold. Instead, he made a decision that most people, Evans included, would consider insane. He bought a ticket to America and set off for three months to research his first novel.
- G In October, together with the first two hundred pages of the novel, this was sent to seven UK publishers on the eve of their departure for the annual spending spree at the internationally renowned Frankfurt Book Fair. Within days his agent was on the telephone to report that he had just turned down the first offer of \$75,000. "I said, "You what?" And he said, "It's OK, I just sense something is happening"."

3. Виконання тесту для визначення рівня сформованості компетенції в аудіюванні з практичного курсу основної іноземної мови (англійської). Завдання спрямоване на перевірку здатності студентами розчленовувати форму та зміст усного висловлювання/повідомлення (смісловне сприйняття спирається на мовленнєвий досвід здобувачів, предметне – на їхній життєвий досвід та знання ситуацій спілкування) на автономному (ефективна оперативна компетенція) рівні (B2/C1) відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення викладання оцінювання (The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)).

Зразок тесту для визначення рівня сформованості компетенції в аудіюванні з практичного курсу основної іноземної мови (англійської).

You will hear an interview with a TV actor called Brittany Briers. For questions 1–6, choose the correct answer A, B or C.

1. Brittany realised that she really enjoyed acting when

- A she played at being an actor at home.
- B she attended some acting classes.
- C she took part in a school play.

2. How did Brittany feel before her first theatre performance?

- A worried about forgetting her lines.
- B anxious that she would use the wrong accent.
- C nervous about appearing in front of a large audience.

3. Why did Brittany move into TV acting?

- A She needed to earn more.
- B She lost interest in theatre work.
- C She wanted to try something new.

4. What does Brittany still find difficult about screen acting?

- A having to repeat scenes.

B learning to speak more quietly/
C not having an audience/

5. *Brittany particularly enjoys*

A receiving a new part to learn.
B attending special events for actors.
C seeing her new films for the first time.

6. *What does Brittany dislike about being an actor?*

A not having many holidays.
B being recognised in the street.
C starting work early in the morning.

4. *Виконання тесту із методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури в школі.*

Завдання спрямоване на перевірку рівня сформованості предметної компетентності студентів щодо їхньої здатності до добору й застосування доцільних форм, методів, технологій та засобів навчання, зокрема 1) добирати доцільні форми, методи та засоби навчання відповідно до визначених мети і завдань уроку та індивідуальних особливостей учнів, 2) застосовувати інноваційні технології навчання предметів (інтегрованих курсів) освітньої галузі.

Зразок тесту із методики викладання основної іноземної мови в школі.

1. Кваліфікаційна характеристика вчителя АМ – це:

- 1) перелік основних вимог до рівня володіння АМ;
- 2) перелік основних вимог до професійних якостей, знань і вмінь фахівця, необхідних для успішного виконання професійних обов'язків;
- 3) перелік основних вимог до рівня методичної підготовки;
- 4) перелік основних вимог до рівня володіння АМ та до рівня методичної підготовки.

2. Мета навчання монологічного мовлення за темою досягнута, якщо учні вміють висловлюватися:

- 1) в опорі на текст-зразок;
- 2) в опорі на ключові слова;
- 3) без будь-якої опори;
- 4) в опорі на підстановці таблиці.

3. Визначте вид репродуктивної вправи на засвоєння інтонаційної моделі, що має таке завдання-інструкцію: «Послухайте мої розпорядження і передайте їх товаришу як прохання»?

- 1) вправа на імітацію;
- 2) вправа на підстановку;
- 3) вправа на трансформацію;
- 4) вправа на диференціацію.

4. Новий пасивний граматичний матеріал доцільно пред'являти учням:

- 1) в ситуаціях мовлення;
- 2) у структурних групах;
- 3) в таблицях або письмових мікротекстах;
- 4) в ситуаціях мовлення та у структурних групах.

5. Визначте тип вправи для навчання ПГМ, що має таке завдання-інструкцію: «Прочитайте подані речення (текст). Визначте функції безособових форм V-ing»:

- 1) мовленнєва продуктивна;
- 2) мовленнєва рецептивна;
- 3) мовна рецептивна;
- 4) мовленнєва продуктивно-рецептивна.

6. До основних цілей індивідуалізації відноситься:

- 1) формування індивідуального стилю оволодіння іншомовним мовленням;
- 2) стимулювання навчальної діяльності учнів;
- 3) активізація навчально-виховного процесу;
- 4) удосконалення вмінь іншомовного спілкування.

Зразок тесту із методики викладання зарубіжної літератури в школі.

1. Оберіть найефективніший специфічний прийом вивчення перекладних художніх творів:

- 1) виразне читання твору мовою оригіналу;
- 2) порівняння оригіналу і перекладу, робота з перекладацьким коментарем;
- 3) порівняння варіантів перекладу;
- 4) виразне читання мовою перекладу.

2. Позначте зайве. До основних елементів змісту, що виявляють національну специфіку твору, відносять:

- 1) екзотизми (ознаки соціального стану, професії, посади, чини, назви мір довжини та ваги, грошей, свят, традицій, ігор, танців, одягу, будівель тощо);
- 2) власні імена та назви;
- 3) згадки про події національної історії;
- 4) опис національних особливостей зовнішності.

3. Виділіть етап, який не є основним під час роботи над художнім твором:

- 1) підготовка до сприйняття тексту;
- 2) словникова робота;
- 3) читання твору;
- 4) аналіз твору.

4. Перелік навчальних ситуацій із дозуванням часу – це:

- 1) план-конспект уроку;
- 2) план уроку;
- 3) поурочний план;
- 4) розробка уроку.

5. Яке із перерахованих завдань є завданням до творчого переказу:

- 1) придумати свій варіант кінцівки твору;
- 2) скласти цитатний план твору;

- 3) скласти комбінований план тексту;
- 4) намалювати ілюстрацію до твору.

6. Над проблемами індивідуального стилю письменника учні ґрунтовно працюють у:

- 1) 5–6 кл.;
- 2) 7 кл.;
- 3) 8 кл.;
- 4) 9–11 кл.

5. Виконання тесту із теорії та історії зарубіжної літератури.

Завдання спрямоване на перевірку рівня сформованості *предметної компетентності* студентів щодо їхньої здатності розуміти та знати ключові поняття, течії та літературні твори різних культур та епох.

Зразок тесту з теорії та історії зарубіжної літератури

1. Компоненти форми художнього твору – це:

- 1) стиль, жанр, композиція, художня мова, ритм;
- 2) стиль, жанр, тематика, проблематика;
- 3) стиль, жанр, ідея, художня мова, фабула;
- 4) стиль, жанр, композиція, характери і обставини.

2. Найменша значуща одиниця оповіді – це:

- 1) сюжет;
- 2) мотив;
- 3) пролог;
- 4) хронотоп.

3. Художнє відтворення в літературному творі конкретних літературних явищ інших творів – це:

- 1) інтертекстуальність;
- 2) інтермедіальність;
- 3) наслідування;
- 4) плагіат.

4. Роман-застереження, у якому зображено небезпечні наслідки експериментів зі вдосконалення людства та втілення певних соціальних ідеалів, – це:

- 1) роман виховання;
- 2) утопія;
- 3) антиутопія;
- 4) робінзонада.

5. Ліричний вірш із чотирнадцяти рядків, написаний чотиристопним або п'ятистопним ямбом, – це:

- 1) катрен;
- 2) верлібр;
- 3) рубаї;
- 4) сонет.

6. Твір, у якому зображено філософську модель існування людини, відокремленої від суспільства, називається:

- 1) утопія;
- 2) антиутопія;
- 3) робінзонада;
- 4) пастораль.

Structure of the Examination Card

1. Do the lexical and grammatical test from the practical course of the main foreign language (English).
2. Do the test to determine the level of competence in reading.
3. Do the test to determine the level of competence in listening.
4. Виконайте тест із методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури у школі.
5. Виконайте тест із теорії та історії зарубіжної літератури.

III. Критерії рівня сформованості іншомовної комунікативної та предметної компетенцій здобувачів вищої освіти з англійської мови, методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури у школі, теорії та історії зарубіжної літератури спеціальності 014 Середня освіта освітньої програми «Середня освіта. Мова і література (англійська)»

№ п\п	Питання	Кількість балів
1.	Відповідь на лексико-граматичний тест із практичного курсу основної іноземної мови (англійської)	24
2.	Відповідь на тестові завдання для визначення рівня сформованості компетенції в читанні з практичного курсу основної іноземної мови (англійської)	20
3.	Відповідь на тестові завдання для визначення рівня сформованості компетенції в аудіюванні з практичного курсу основної іноземної мови (англійської)	6
4.	Відповідь на тестові завдання із методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури у школі	25

5.	Відповідь на тестові завдання з теорії та історії зарубіжної літератури	25
----	---	----

Оцінка	Практичний курс основної іноземної мови	Методика викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури у школі	Теорія та історія зарубіжної літератури
Відмінно (A 100-90)	46-50 правильних відповідей	22-25 правильних відповідей	22-25 правильних відповідей
Добре (B, C 89-75)	39-45 правильних відповідей	18-22 правильних відповідей	18-22 правильних відповідей
Задовільно (D,E 74-60)	36-38 правильних відповідей	12-17 правильних відповідей	12-17 правильних відповідей
не задовільно (FX 59-1)	0-35 правильних відповідей	0-11 правильних відповідей	0-11 правильних відповідей

Критерії оцінювання

Оцінювання знань студентів здійснюється за критеріями рівня сформованості іншомовних комунікативних компетенцій (шкала ECTS) і складає 100 балів (див. Таб.1).

Таблиця 1

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи, практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	

60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розподіл балів, які отримують студенти під час іспиту

Питання екзаменаційного білету					Загальна сума
Лексико- граматичн ий тест	Тест для визначення рівня сформованос ті компетенції в читанні	Тест для визначення рівня сформованос ті компетенції в аудіюванні	Тест із методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури у школі	Тест із теорії та історії зарубіжн ої літерату ри	
24	20	6	25	25	100

Загальна оцінка за іспит складається з суми балів за 1, 2, 3, 4 та 5 завдання та становить максимальну кількість балів – 100.

1. Завдання «Лексико-граматичний тест».

Критерії оцінювання лексико-граматичного тесту із практичного курсу основної іноземної мови (англійської) для ОС «Бакалавр».

1. У тесті наводяться 24 запитання, які відображають опрацьований на заняттях матеріал із практичного курсу основної іноземної мови (англійської).
2. До кожного питання надаються 4 відповіді (A, B, C, D). Необхідно вибрати тільки одну правильну відповідь.
3. За тест одержують максимально 24 бал. За кожну правильну відповідь 1 бал.

2. Завдання «Тест для визначення рівня сформованості компетенції в читанні з практичного курсу основної іноземної мови (англійської)».

Критерії оцінювання тесту для визначення рівня сформованості компетенції в читанні з практичного курсу основної іноземної мови (англійської) для ОС «Бакалавр».

1. У тесті наводяться 20 запитань, які відображають опрацьований на заняттях матеріал із практичного курсу основної іноземної мови (англійської).
2. До кожного питання надаються відповіді. Необхідно вибрати тільки одну правильну відповідь.
3. За тест одержують максимально 20 балів. За кожну правильну відповідь 1 бал.

3. Завдання «Тест для визначення рівня сформованості компетенції в аудіюванні з практичного курсу основної іноземної мови (англійської)».

Критерії оцінювання тесту для визначення рівня сформованості компетенції в аудіюванні з практичного курсу основної іноземної мови (англійської) для ОС «Бакалавр».

1. У тесті наводяться 6 запитань, які відображають опрацьований на заняттях матеріал із практичного курсу основної іноземної мови (англійської).
2. До кожного питання надаються відповіді. Необхідно вибрати тільки одну правильну відповідь.
3. За тест одержують максимально 6 балів. За кожну правильну відповідь 1 бал.

4. Завдання «Тест із методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури у школі».

Критерії оцінювання тесту із методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури у школі для ОС «Бакалавр»

1. У тесті наводяться 25 запитань, які відображають опрацьований на заняттях матеріал із методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури у школі.
2. До кожного питання надаються 4 (А, В, С, D). Необхідно вибрати тільки одну правильну відповідь.
3. За тест одержують максимально 25 балів. За кожну правильну відповідь 1 бал.

5. Завдання «Тест з теорії та історії зарубіжної літератури».

Критерії оцінювання тесту із методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури у школі для ОС «Бакалавр»

1. У тесті наводяться 25 запитань, які відображають опрацьований на заняттях матеріал з теорії та історії зарубіжної літератури.
2. До кожного питання надаються 4 (А, В, С, D). Необхідно вибрати тільки одну правильну відповідь.
3. За тест одержують максимально 25 балів. За кожну правильну відповідь 1 бал.

IV. Рекомендована література до комплексного кваліфікаційного екзамену із практичного курсу основної іноземної мови, теорії та історії зарубіжної літератури, методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури у школі

Література до складання ОІМ.

1. Guy Brook-Hart, Vanessa Jakeman. Complete-IELTS (Bands 6.5-7.5 SB). Student's Book / G. Brook-Hart and V. Jakeman. – Cambridge University Press, 2013– 187 p.
2. Liz Soars, John Soars, Paul Hancock. New Headway Advanced. Student's Book / J. Soars, L. Soars, P. Hancock. – 4th sedition. Oxford University Press, 2014 – 160 p.

3. Liz Soars, John Soars, Paul Hancock. New Headway Advanced. Workbook / J. Soars, L. Soars, P. Hancock. – 4th sediton. Oxford University Press, 2014 – 111 p.
4. Mark Skipper. Advanced Grammar and Vocabulary / M. Skipper – Express Publishing, 1998 – 237 p.
5. Michael McCarthy, Felicity O’Dell. Academic Vocabulary in Use / M. McCarthy, F. O’Dell – Cambridge University Press, 2008 – 176p.
6. Michael McCarthy, Felicity O’Dell. English in Use. Advanced / M. McCarthy, F. O’Dell – Cambridge University Press, 2008 – 292 p.
7. Ruth Gairns, Stuart Redman. Oxford Word Skills Advanced / R. Gairns, S. Redman – Oxford University Press, 2009 – 256 p.
8. Tim Falla, Paul A Davis. Solutions Advanced. Student’s Book. / T. Falla, Paul A Davis – Oxford University Press, 2009 – 144p.
9. Tim Falla, Paul A Davis. Solutions Advanced. Workbook./ T. Falla, Paul A Davis – Oxford University Press, 2009 – 118p.
10. V. Evans, J. Dooley. Upstream Proficiency Student’s Book / V. Evans, J. Dooley – Express Publishing, 2002 – 276 p.
11. Virginia Evans. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans – Express Publishing, 2000 – 160 p.
12. Kowarski I. How to become a licensed or certified teacher. U.S.News & World Report. 2021. July 1. URL: <https://www.usnews.com/education/best-graduate-schools/articles/how-to-get-a-teaching-degree-and-become-a-teacher>

Література до складання методики викладання основної іноземної мови та зарубіжної літератури у школі.

1. Бабенко Т. В. Методика навчання англійської мови в початковій школі: навч. посіб./ Київ : Арістей, 2005. 218 с.
2. Вишневський О. І. Методика навчання іноземних мов: навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і доп. Київ : Знання, 2011. 206(2)с.
3. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. ред. укр. видання С.Ю. Ніколаєва. Переклад з англ. Київ : Ленвіт, 2003. 273 с.
4. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти. 12-бальна система. Київ, 2000. 126 с.
5. Ніколаєва С. Ю., Гапонова С. В. Курсова робота з методики викладання іноземних мов : посібник. Київ : Ленвіт, 2003. 96 с.
6. Ніколаєва С. Ю., Гапонова С. В. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах у структурно-логічних схемах і таблицях: навч. посіб. Київ : Ленвіт, 2004. 208 с.
7. Ніколаєва С. Ю. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: підручник. Вид. 2-е, випр. і перероб. Київ : Ленвіт, 2002. 328 с.

8. Панова Л. С. та ін. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: підручник. Київ : ВЦ «Академія», 2010. 328 с.
9. Ніколаєва С. Ю. Кредитно-модульна організація вивчення курсу "Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах". Київ : Ленвіт, 2006. 80 с.
10. Ніколаєва С. Ю. Основи сучасної методики викладання іноземних мов (схеми і таблиці) : навч. посіб. Київ : Ленвіт, 2008. 285 с.
11. Ніколаєва С. Ю., Петрашук Р. П., Бражник Н. О. Ступенева система освіти в Україні та система навчання іноземних мов. Київ : Ленвіт, 1996. 90 с.
12. Ніколаєва С. Ю., Черниш В. В. Педагогічна практика з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах. Київ : Ленвіт, 2003. 250 с.
13. Ніколаєва С. Ю. Практикум з методики викладання англійської мови у середніх навчальних закладах: Посібник. Вид. 2-е, доп. і переробл. Київ : Ленвіт, 2004. 360 с.
14. Роман С. В. Методика навчання англійської мови у початковій школі: навч. посіб. Київ : Ленвіт, 2009. 216 с.
15. Тарнопольский О. Б., Кожушко С. П. Методика обучения английскому языку для делового общения: учебное пособие. Київ : Ленвит, 2004. 192 с.
16. Nunan D. Research Methods in Language Learning. Shanghal foreing Language education press, 2002. 249,(2)с.
17. Зарубіжна література. 5-11 класи: навчальні програма, методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу в 2018-2019 навчальному році / Укладачі О. Ю. Котусенко.– Харків: Вид-во «Ранок», 2018. 176 с.
18. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2011. 320 с.
19. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. Київ: Ленвіт, 2010. 368 с.
20. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. Київ: Ленвіт, 2002. 344 с.
21. Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посіб. для вчителя. Київ: Академія, 2003. 288 с.
22. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. Київ: Ленвіт, 2000. 384 с.
23. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури в середній школі. Житомир: «Полісся», 2000. 163 с.
24. Степанишин Б.І. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів. Київ: Веселка; Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. 191с.
25. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. Київ: Міленіум , 2002. 319 с.
26. Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. Київ: Кондор, 2011. 312 с.

Література до складання теорії та історії зарубіжної літератури

1. Безпечний І. Теорія літератури. К., 2009.
2. Бігун Б.Я. Постмодерністський образ світу (на матеріалі західноєвропейських і американських романів ХХ століття). Дис... канд. філол. наук. Київ, 1999.
3. Білоус П. Вступ до літературознавства. К., 2011.
4. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. К., 2001.
5. Головченко Н. І. Література модернізму: художній стиль, методика вивчення. Навчальний посібник. К. : Освіта України, 2011. 236 с.
6. Гребенюк Т. В. Художня культура українського постмодернізму (на матеріалі сучасної прози). Навчальний посібник з курсу “Культурологія”. Запоріжжя, 2007. 136 с.
7. Девдюк І. В. Курс лекцій з історії англійської літератури (від початків до кінця ХVІІІ ст.). Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2012. 84 с.
8. Енциклопедія постмодернізму / За ред. Ч.Вінквіста та В.Тейлора; Пер. з англ. В.Шовкун. К.: Вид-во С. Павличко “Основи”, 2003.
9. Зайцева І.Є. Модернізм як художньо-естетичне явище культури ХХ століття // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2003. С. 55-59.
10. Зарубіжна література ранніх епох. Античність. Середні віки. Відродження / Ф.І. Прокаєв та ін. К., 1994.
11. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці: Золоті литаври, 2001.
12. Мегела І. П. Історія римської літератури: монографія. Миколаїв: Видавництво ЧДУ ім. Петра Могили, 2009.
13. Моклиця М. Основи літературознавства. Тернопіль, 2002.
14. Наливайко Д. С, Шахова К. О. Зарубіжна література ХІХ сторіччя. Доба романтизму: Підручник. К: Заповіт, 1997. 464 с.
15. Ніколенко О. М. Бароко. Класицизм. Просвітництво. Посібник для вчителя. Харків, 2003. 223 с.
16. Ніколенко О.М., Мацапура В.І. Літературні епохи, напрями, течії. К.: Педагогічна преса, 2004.
17. Підлісна Г.Н. Антична література. К., 1992.
18. Ткаченко А. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства). К., 1998.
19. Шалагінов Б. Зарубіжна література. Від античності до початку ХІХ сторіччя. К., 2007.

Інтернет-ресурси.

1. BBC Learning English [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.BBCLearningEnglish.com>
2. Breaking News English <http://www.breakingnewsenglish.com/>
3. Cambridge English Language Assessment [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.cambridgeesol.org/>

4. EnglishTips.org. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.englishtips.org/>
5. Free English Tests and Exercises Online for ESL, TOEFL, TOEIC, GRE, SAT, GMAT [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://englishteststore.net>
6. A Day at School [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.esl-lab.com/elem/elemrd1.htm#pre>
7. Методика та технологія [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology/30115/